

ABC IMPULSE

**Baukultur mit
Tonbaustoffen**

*Building culture with
clay-based materials*

Vieles spricht für ein Baumaterial, das seit
Jahrhunderten die Gebäude prägt - den Ton.

*There seem to be many good reasons for
choosing a material that has been used to
construct buildings for centuries - the clay.*

Ausgabe 4 / Issue 4

Projekt/Project: Macherei, München

Architektur/Architecture: HWKN DPC, New York
www.hwkn.com

Produkt/products: Klinkerriemchen/ brick slips
Mischsortierung/Mixed sorting
www.abc-klinker.de

Format: 240 x 71 x 14 mm

Menge/Quantity: 3.800 m²

Foto/Photo: Fotoatelier Bernhard



Macherei

München • DE



Dieses beeindruckende Gebäude sticht durch seine außergewöhnliche, verschachtelte Architektur hervor und zieht alle Blicke auf sich. Bei der Fassade mit einer Gesamtfläche von ca. 3.800m² wurde auf eine Mischsortierung der ABC-Klinkerriemchen gesetzt. Dabei verbinden die Klinkerriemchen mit der Mischsortierung modernes Design mit anspruchsvoller Architektur.

Die architektonische Gestaltung sorgt für ein faszinierendes Zusammenspiel von Form und Raum, wobei die unterschiedlichen Baukörper harmonisch miteinander interagieren.

Das Gebäude bietet sowohl Wohn- wie auch Gewerbefläche und schafft somit eine vielseitige Nutzungsmöglichkeit. Die harmonische Keramikfassade und die spektakuläre Architektur machen dieses Gebäude zu einem wahren Blickfang.

This impressive building stands out for extraordinary, nested architecture and attracts everyone's attention. For the facade, with a total area of approx. 3.800 square metres, the architects used a mixed sorting of ABC brick slips. The mix of the brick slips varieties combines modern design with ambitious architecture.

The architectural design ensures a fascinating interplay of form and space, whereby the different buildings interact harmoniously with each other.

The building offers both residential and commercial space and creates a versatile user. The harmonious ceramic facade and the spectacular architecture make this building to a real special feature.

Projekt/Project: Grønne Rute, Holstebro

Architektur/Architecture: Landschaftsarchitect LABLAND,
Aarhus, Dänemark
www.labland.dk

Fassade/Facade: Pflasterklinker / pavers ABC-Klinker
www.abc-klinker.de

Produkt/Product: Malmö / Gotland

Format: 200 x 100 x 52 mm / 200 x 100 x 71 mm

Gesamtfläche/Floor area: 7.200m²

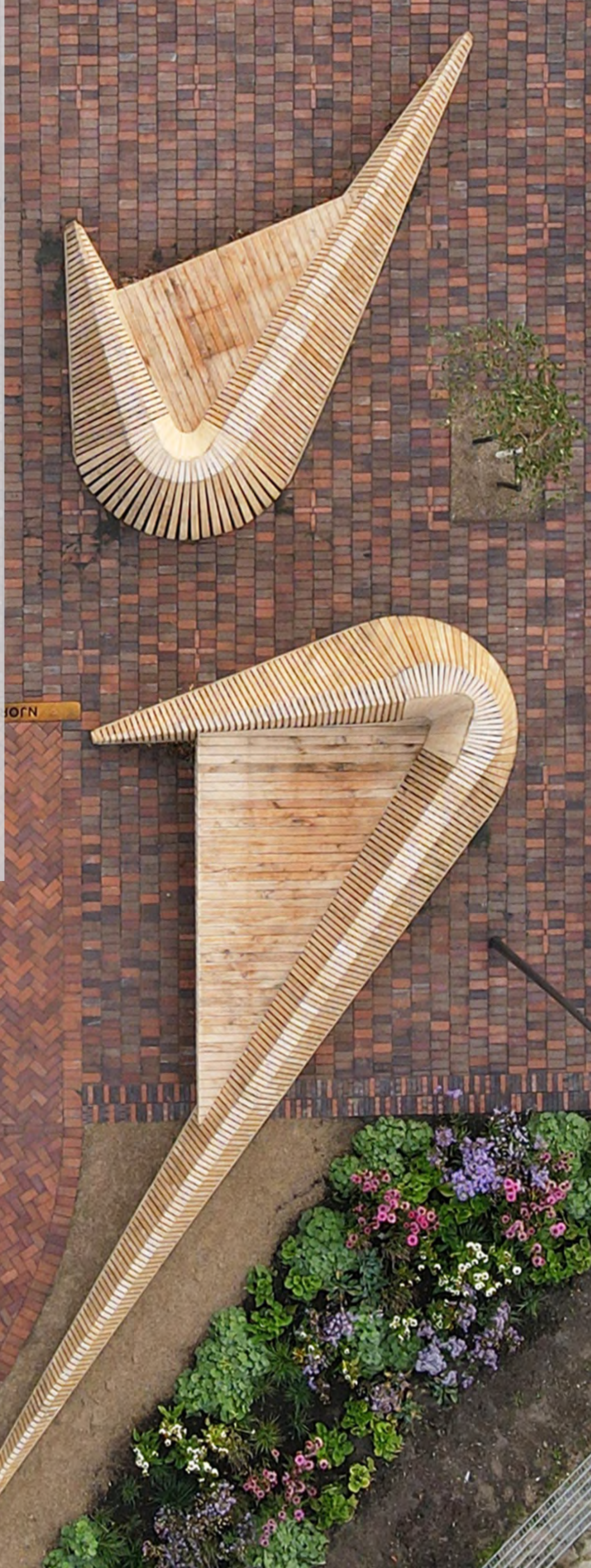
Foto/Photo: Landschaftsarchitect LABLAND, Verleger Kaj Bech

Die „Grønne Rute“ von Holstebro beläuft sich auf insgesamt 1,7 Kilometer und verbindet mit den ca. 360 000 Stück Pflasterklinkern ein großes Stadtgebiet mit der Innenstadt. Hierbei wurde sich für eine Mischsortierung der ABC-Klinkergruppe entschieden. Die Mischung aus den Pflasterklinkern Gotland und Malmö, sowie den verschiedenen Formaten 200x100x71 und 200x100x52mm lassen die „Grønne Rute“ in dem Areal erstrahlen.

Die unterschiedlich gewählten Verlegemuster entlang der Route markieren dabei die verschiedenen Bereiche. So heben sich die Gehwege durch die Verlegung im Fischgrätverband von den angelegten Plätzen ab.

Holstebro's 'Grønne Rute' runs for a total of 1.7 kilometres and connects a large urban area to the city centre with around 360,000 paving bricks. A mixed sorting of the ABC clinker group was chosen. The mix of Gotland and Malmö pavers and the different formats of 200x100x71 mm and 200x100x52 mm make Grønne Rute shine on the surface.

The different laying patterns chosen along the route mark the different areas. For example, the pavements are laid in a herringbone pattern to make them stand out from the squares.



Grønne Rute

Holstebro • DK





In München entstand auf dem Ostfriedhof ein Neubau des Krematoriums. Neben dem teils denkmalgeschützten alten Baubestand fügt sich der Neubau des dreieckigen Baukörpers taktvoll an die bestehende Trauerhalle und in die restliche Friedhofsanlage ein.

Bei der Fassadengestaltung wurde dabei auf den Verblendklinker aquaterra Caldera in den verschiedenen Formaten 490 x 115 x 52 mm, 240 x 115 x 52 mm und 240 x 90 x 52 mm gesetzt. Durch die Wahl der unterschiedlichen Formate, erzeugte das Architekturbüro Beer Bembè Dellinger ein interessantes Fassadenbild, welches sich durch Nischen und Öffnungen auszeichnet.

Dieses Zusammenspiel an der Fassade bietet ein schönes Spiel aus Licht und Schatten und macht den Neubau des Krematoriums zu einem echten Hingucker.

In munich, a new crematorium was built at the east cemetery. In addition to the partly listed of old building stock, the new construction of the triangular building fits tactfully into the existing mourning hall and into the remaining cemetery complex.

For the facade design, the clinker aquaterra caldera was used in the different formats of 490x115x52mm, 240x115x52 mm and 240x90x52mm.

By choosing the different formats, the architects created an interesting facade image, which is characterized by niches and openings. This interplay on the facade offers a beautiful play of light and shadow and makes the new building of the crematorium to an eye-catcher.



Krematorium München • DE



Projekt/Project: Krematorium, München

Architektur/Architecture: Beer Bembé Dellinger
Architekten und Stadtplaner GmbH
www.bbdarch.de

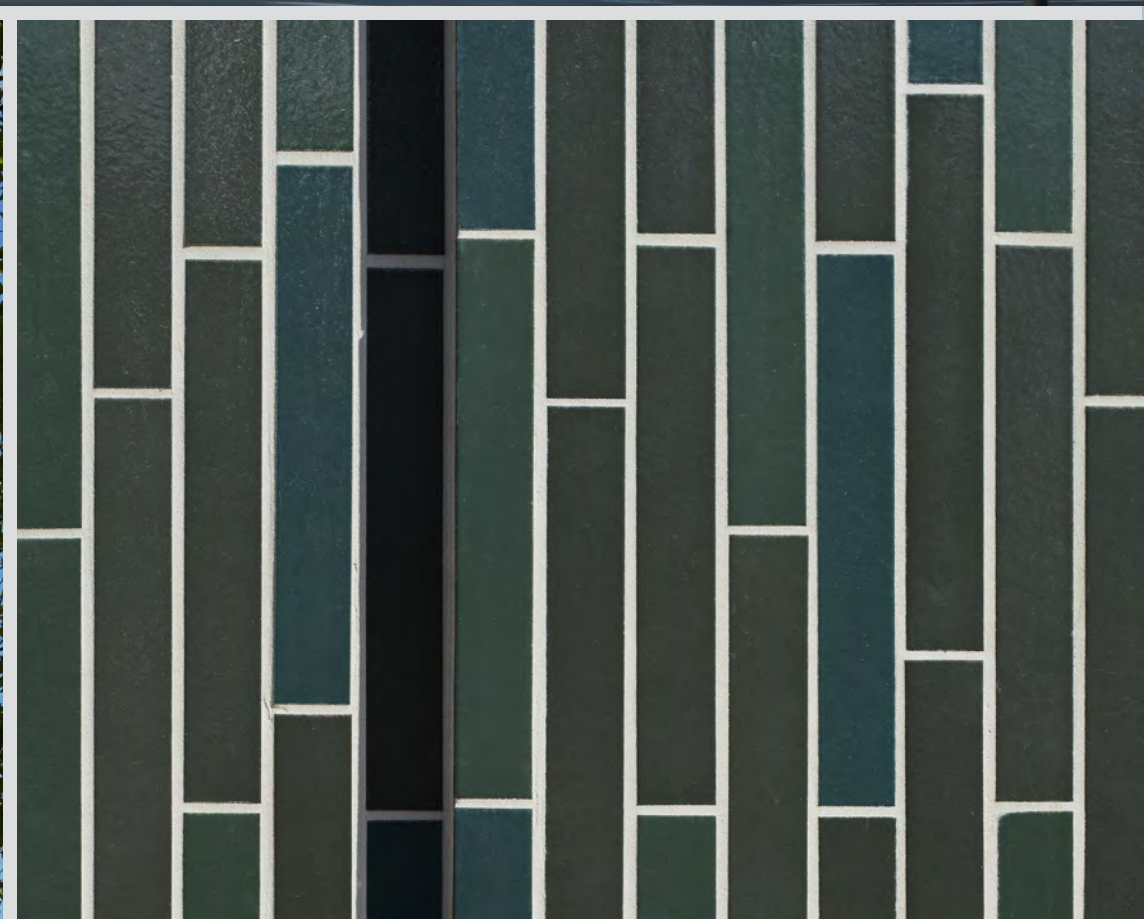
Fassade/Facade: Verblendklinker / Facing bricks ABC-Klinker
www.abc-klinker.de

Produkt/Product: aquaterra Caldera, Formatmix

Gesamtfläche/Floor area:
762 m² Verblendklinker 490 x 115 x 52 mm
624 m² Verblendklinker 240 x 115 x 52 mm
63 m² Verblendklinker 240 x 90 x 52 mm

Foto/Photo: Stefan Müller-Naumann





Projekt/Project: Grünes Haus, Bremen

Architektur/Architecture: Hild und K München Berlin GmbH
www.hildundk.de

Fassade/Facade: Glasurkeramik / Glazed ceramics
 ABC-Keramik
www.abc-klinker.de

Produkt/Product: Sonderbrand / Bespoke production
 Klinkerriemchen / Brick slips grün glasiert / Signalschwarz

Format: 365 x 52 x 10 mm

Gesamtfläche/Floor area: 1.500 m² Klinkerriemchen / Brick slips

Foto/Photo: Fotoatelier Bernhard

Grünes Haus

Bremen • DE

Dieses außergewöhnliche Gebäude beeindruckt durch seinen einzigartigen, siebenneckigen Baukörper. Dieser wurde mit einer Fassade aus einer Mischsortierung aus grün glasierten Klinkerriemchen gestaltet. Das besondere bei diesem Objekt ist der faszinierende Farbverlauf der Klinkerriemchen, welcher nach oben hin aufhellt und der Fassade somit eine lebendige und fließende Ausstrahlung verleiht.

Das gesamte Gebäude bietet insgesamt 52 barrierefreie Wohnungen, welche sich in Ein- bis Drei Zimmer Wohnungen aufteilen. Die Fläche des Erdgeschosses wird zudem für die gewerbliche Nutzung wie bspw. Cafés genutzt.

Bei diesem Projekt ist die Kombination aus innovativer Architektur und einer hochwertigen Keramikfassade besonders gut gelungen.

This extraordinary building impresses with unique, heptagonal structure. This was designed with a facade made of a mixed grading of green glazed brick slips. The special feature of this property is the fascinating colour gradient of the brick slips, which brightens toward the top and thus gives the facade a lively and flowing appearance.

The entire offers a total of 52 barrier-free apartments, which are divided into one to three room apartments. The area of the ground floor will also be used for commercial used such as cafes.

The combination of innovative architecture and a high-quality ceramic facade has been particularly successful.



Dieses moderne Wohnquartier zeichnet sich durch seine harmonische Architektur aus, die mehrere Gebäude vereint und eine einladende Atmosphäre schafft. Die Ausrichtung des gebogenen Baukörpers bildet im Ensemble mit den anderen Gebäuden einen offenen und schön angelegten Innenhof, wodurch für die Bewohner ein kinderfreundlicher Bereich mit Spiel- und Sitzmöglichkeiten entstand.

Für die Gebäude des Areals wurde eine Gesamtmenge von rund 5.400 m² der hellen Ziegelsorte aquaterra Smart gewählt, welche einen klaren Kontrast zu den zum Teil verputzten Elementen der Fassade bilden. Neben dem beeindruckenden runden Baukörper werden auch die Fensterbereiche, mit ihren hervorstehenden Klinkern, zum Blickfang.

This modern residential quarter is characterized by harmonious architecture, which combines several buildings and creates a welcoming atmosphere. The orientation of the curved building forms an open and beautifully landscaped courtyard in the ensemble with the other buildings, which creates a child-friendly area with play and seating options for the residents.

For the buildings of the area, a total quantity of around 5.400m², of the light brick aquaterra Smart was chosen, which form a clear contrast to the partly plastered elements of the facade.

In addition to the impressive curved building, the window areas with the protruding clinkers are also a highlight.

Schlösser-Areal

Düsseldorf • DE



Projekt/Project: Schlösser-Areal, Düsseldorf

Architektur/Architecture: Tor 5 Architekten, Bochum
www.tor5.de

Fassade/Facade: Verblendklinker / Facing bricks
ABC-Klinkergruppe
www.abc-klinker.de

Produkt/Product: aquaterra Smart

Format: 240 x 115 x 71 mm

Gesamtfläche/Floor area: 5.400 m²





Bei der Fassadengestaltung des neuen Baukörpers der Elisabeth-von-Thaden-Schule wurde mit der ABC-Nordic auf ein zirkuläres, witterungsbeständiges Keramiksystem für Dach und Fassade gesetzt. In dem Farbton rostrot wurden rund 1.300 qm Keramikschindeln verarbeitet. Der dreigeschossige Baukörper in einer Holz-Hybrid-Bauweise zeichnet sich dabei mit einer heterogenen Ziegelbekleidung und seiner Kleinteiligkeit aus. Durch die Verwendung der ABC-Nordic ist auf dem ersten Blick eine klare Abgrenzung des Übergangs von Dach und Fassade nicht mehr möglich. Durch dieses Design fügt sich der Neubau wunderbar in den denkmalgeschützten Klostergarten ein und passt sich stilvoll seiner Umgebung an.

ABC-Nordic, a circular, weather-resistant ceramic system for the roof and façade, was used for the façade design of the new Elisabeth-von-Thaden-School building. Around 1,300 square metres of ceramic shingles in the colour rust red were used. The three-storey building in a timber-hybrid construction is characterised by its heterogeneous brick cladding and its small scale. The use of ABC-Nordic means that at first glance it is no longer possible to clearly delineate the transition from the roof to the façade. Thanks to this, the new building blend wonderfully into the listed monastery garden and adapts stylishly to its surroundings.



Elisabeth-von-Thadden-Schule Heidelberg • DE

Projekt/Project: Elisabeth-von-Thadden-Schule

Architektur/Architecture: ap88 Architekten Partnerschaft
www.ap88.de

Fassade/Facade: ABC-NORDIC
ABC-Klinkergruppe, www.abc-klinker.de

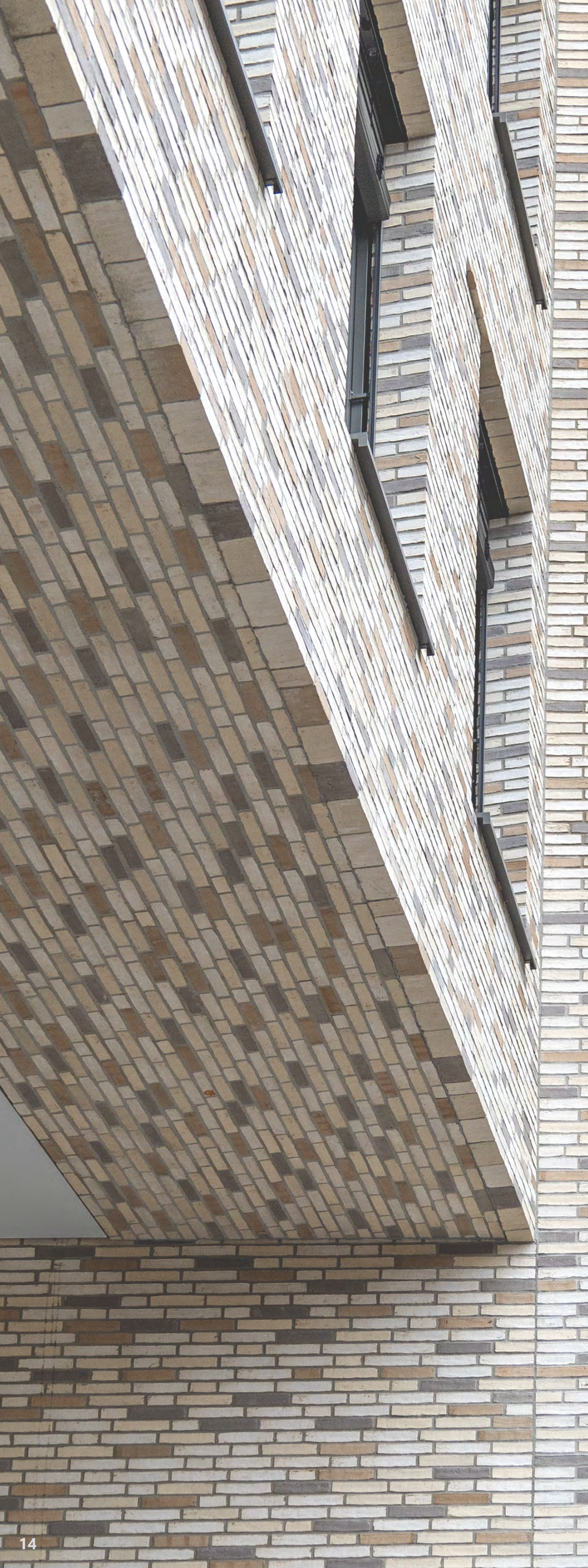
Produkt/Product: ABC-NORDIC, rostrot

Format: 365 x 250 x 14 mm

Gesamtfläche/Floor area: 1.300 m²

Foto/Photo: Fotoatelier Bernhard





Projekt/Project: Südstadtquartier, Ibbenbüren

Architektur/Architecture: agn Niederberghaus & Partner GmbH, www.agn.de

Fassade/Facade: Verblendklinker / Facing bricks
ABC-Klinkergruppe
www.abc-klinker.de

Produkt/Product: Mischsortierung / Mixed Manufacta

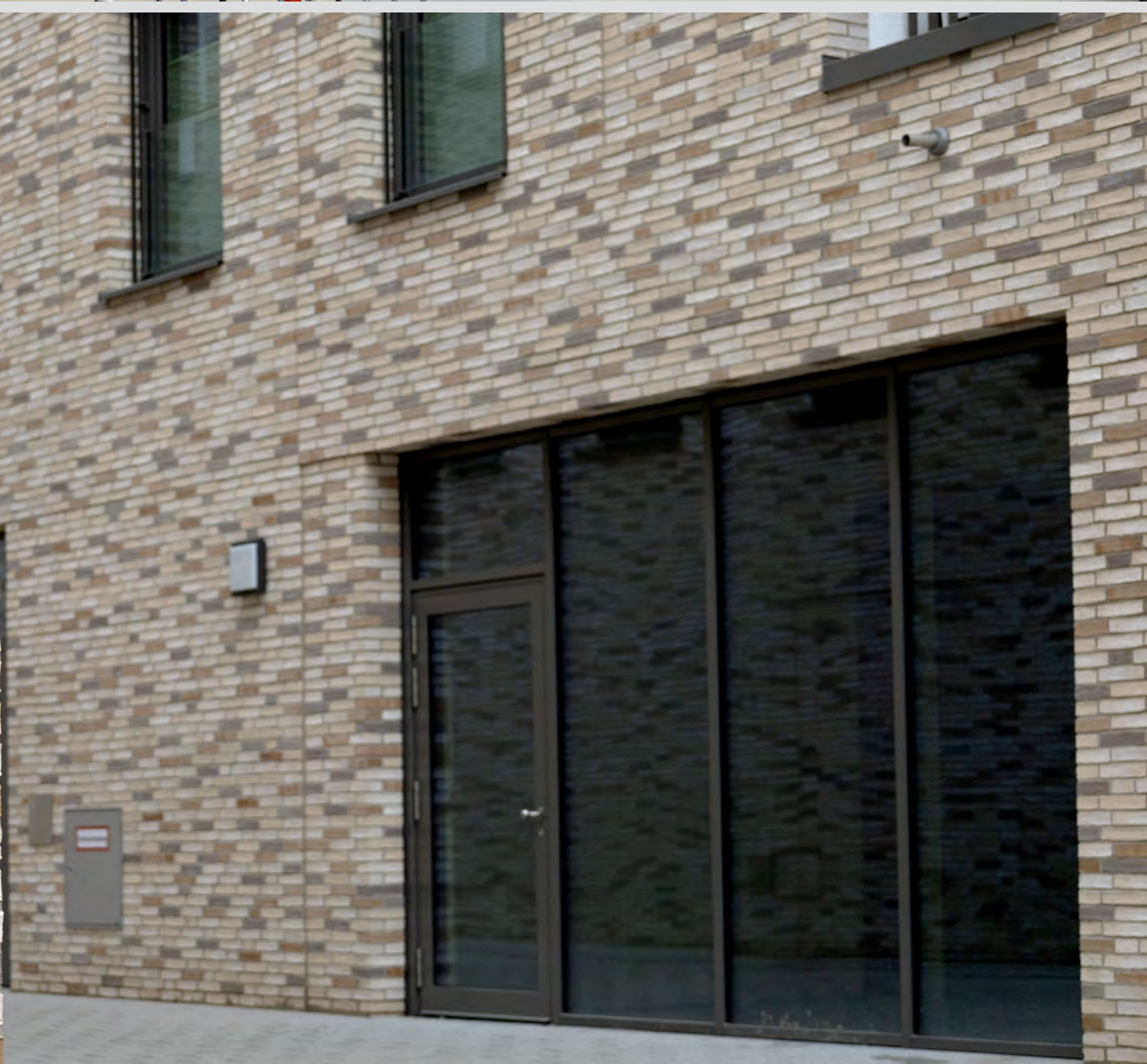
Format: 240 x 115 x 52 mm

Gesamtfläche/Floor area: 3.400 m²

In Ibbenbüren entstand das moderne Südstadtquartier, das Wohnraum und Gewerbefläche miteinander verbindet. Dabei wurde bei allen drei Gebäuden für eine Gesamtfläche von rund 3.400m² eine Mischsortierung der Verblendklinkerserie Manufacta gewählt. Eine Wahl aus hellen, creme beigen Farbtönen sowie dunklen Akzenten bildet das harmonische Gesamtbild der Fassade. Mit seiner Größe und der besonderen Architektur fügt sich das Medienquartier am Ende der Fußgängerzone wunderbar in das Stadtbild ein.

In Ibbenbüren, the modern Südstadtquartier was built, combining residential and commercial space. A mixed sorting of the Manufacta facing brick series was chosen for all three buildings for a total area of around 3,400 m². A choice of light, creamy beige colours and dark accents form the harmonious overall appearance of the façade. With its size and special architecture, the media centre at the end of the pedestrian zone blends in beautifully with the cityscape.

Südstadtquartier Ibbenbüren • DE





Werke der ABC-Klinkergruppe / Production Plants of the ABC Klinker Group



Zentrale

ABC-Klinkergruppe
Grüner Weg 8 · D-49509 Recke
T: +49 (0) 54 53 / 93 33 0
abc@abc-klinker.de · www.abc-klinker.de



Klinker- und Keramikwerke · A. Berentelg & Co. KG

Klinkerwerk Hörstel

Dornierstraße 11 · D-48477 Hörstel
Tel. +49 (0) 54 59 / 93 43 0
Ausstellung „Ringofen“ im Klinkerwerk
T: +49 (0) 54 59 / 93 43 11

Klinker- und Keramikwerke · A. Berentelg & Co. KG

Klinkerwerk Schüttorf

An der Ziegelei 6 · D-48465 Schüttorf
T: +49 (0) 59 23 / 96 00 0

Recker Ziegelwerk · Berentelg & Hebrok OHG

Mettinger Straße 135 · D-49509 Recke
T: +49 (0) 54 53 / 9 30 50

Hollager Ziegelwerk · Berentelg & Hebrok GmbH & Co. KG

Hollager Straße 106 · D-49134 Wallenhorst-Hollage
T: +49 (0) 54 07 / 8 30 40

KDW-Klinkerdachziegelwerk · GmbH & Co. KG

Ziegeleiweg 1b · D-49170 Natrup-Hagen
T: +49 (0) 54 05 / 6 19 19 60

ABC-Keramik · H & R Berentelg GmbH & Co. KG

Industriestraße 10 · D-49492 Westerkappeln
T: +49 (0) 54 56 / 93 47 0

